

Zuisterver'ao! Wa d'n do treje



Met de stemmen van:
Prins Markus I, Nar Doremi,
Sjampetter Rinus, Tante Tullepetijn
en nog meer leuke mensen.

Inclusief Kiendermiddag liedje 2021

Lessenpakket

Lessenpakket:

Luisterverhaal 'Wa d'n optreje

Beste leerkrachten, oudercomités en schooldirecties,

Dit jaar is er helaas geen Kiendermiddag op de markt. Ook een carnavalsfeest op school met bezoek van Priens Markus 1, Nar Doremi en Sjampettter Rinus zal dit jaar niet doorgaan. Wij als Stichting Carnaval Roosendaal vinden het belangrijk dat er wel aandacht aan dit leutfeest wordt besteed en daarom heeft de commissie Kiendermiddag voor alle prallen en brakken een luisterverhaal gemaakt over Het Grote Optreje van de Priens, de Nar en de Sjampettter.

Dit luisterverhaal willen wij bij deze graag met u delen. Zodat u in de klas aandacht kunt besteden aan dit geweldige feest! Het verhaal duurt in totaal drie kwartier. Wij hebben dit opgesplitst in 5 delen zodat u iedere dag een aflevering kunt aanzetten. Bijvoorbeeld tijdens de ochtendpauze. Voor iedere "aflevering" hebben wij een lesbrieven geschreven met een leutige opdracht die in de klas (of thuis) kan worden uitgevoerd.

In het bijgeleverde We Transferbestand vindt u de 5 filmpjes en het lespakket. Wij hopen van harte dat u ruimte in uw programma heeft voor dit leutige luisterverhaal!

Namens de Commissie Kiendermiddag en Stichting Carnaval Roosendaal wens ik u ondanks de maatregelen een leutig thuiscarnavalsseizoen en een goede gezondheid.

Bram van Arendonk
Commissiehoofd Kiendermiddag



Les 1: De Tulleptaonse karakters

Inleiding:

In het eerste deel horen we de belangrijkste karakters van het luisterverhaal: Priens Markus 1, Nar Doremi, Sjampetter Rinus, Tante Tullepetijn, Bep, Toos, de verteller en de bakker.

Het verhaal begint met een probleempje: er is niks lekkers in huis om bij de thee te kunnen eten! Tante Tullepetijn gaat gelijk naar de bakker voor iets lekkers. Daar komt Tante iets heel leutigs te weten...

Opdracht: teken de karakters

De leerlingen gaan de karakters zelf tekenen en uitknippen zodat zij bij het volgende deel het verhaal kunnen naspelen met hun zelfgemaakte karakters.

Benodigdheden:

- A5 papier
- Kleurpotloden, stiften, etc.
- Satéprikkers
- Plakband
- Schaar



Aan de slag:

- Maak groepjes van ongeveer 3-4 leerlingen. Laat de leerlingen deel 1 van het luisterverhaal horen.
- Spreek met de leerlingen in iedere groepje af wie welke karakters gaan tekenen.
De Priens, de Nar, de Sjampetter, Tante Tullepetijn, Bep en Toos.
- Je kunt tijdens het tekenen het album "kienderspel" op spotify afspelen, hierin staan alle kiendermiddagjes vanaf 2011.
- Als de leerlingen klaar zijn met het tekenen van de karakters knippen ze deze uit.
- Ten slotte plakken de leerlingen achter ieder karakter een satéprikker zodat ze deze kunnen vasthouden.

Bewaar de zelfgemaakte karakters daarmee gaan we morgen tijdens het luisterverhaal aan de slag.

Veul leut!

Leutige weetjes:

- Tante Tullepetijn is een vast personage tijdens de kiendermiddag. Ze is de tante van de Priens en ze is heel trots op hem.
- De verteller is ingesproken door de voorzitter van Stichting Carnaval Roosendaal.
- Nar Doremi zingt het kiendermiddagiedje van vorig jaar, Draai 't mar om, die heeft ze ook op de CD ingezongen.

Les 2: Speel het ver'aol!

Inleiding:

In het tweede deel horen we hoe Tante aan Priens Markus 1, Nar Doremi en Sjampetter Rinus uitlegt dat er een talentenjacht komt en dat de winnaar mee mag spelen met het carnavalsconcert orkest. Ook maken we verder kennis met Bep & Toos, zij hebben een Tullepetingetongel gemaakt en we gaan horen hoe dit bijzondere instrument klinkt.

Opdracht: speel het ver'aol!

De leerlingen spelen met hun zelfgemaakte karakters van gisteren het verhaal na, als een poppenkast.

Benodigdheden:

- De zelfgemaakte karakters
- Tafel met tafelkleed

Aan de slag:

- Laat de leerlingen het tweede deel van het luisterver'aol horen.
- Zet een tafel met het tafelkleed voor de klas.
- Nodig een aantal leerlingen uit met hun zelfgemaakte karakter om het verhaal na te spelen. Let erop dat je niet dezelfde karakters uitnodigt.
- De leerlingen gaan op de grond, achter de tafel zitten. Met de karakters op de satéprikkers kunnen ze het ver'aol naspelen.
- Zet het luisterver'aol nog een keer aan.
- Geef na een paar minuten andere leerlingen de beurt.

Veul leut!

Leutige weetjes:

- Het liedje dat de Tullepetingetongel speelt, is de melodie van Tu-Tu-Tullepetaone. Dat is het carnavalslied van 1970.
- Alle Tullepetaonse carnavalsliedjes staan op spotify: "Carnaval in Tullepetaonestad".

Les 3: Luister goed!

Inleiding

In het derde deel horen we iedereen druk oefenen voor de Tante Tullepetijns Talentenjacht. Alleen Nar Doremi weet nog niet welk instrument ze gaat bespelen. Tante geeft de Nar wat extra tijd en ze gaat op zoek naar een instrument. Gelukkig krijgt ons Narreke hulp uit onverwachte hoek.

Opdracht: Heb je goed geluisterd

De leerlingen gaan na het luisteren van het luisterver'aol een aantal vragen beantwoorden. Wellicht kun je bij hogere leerjaren de leerlingen tijdens het beluisteren van het luisterver'aol zelf vragen laten verzinnen voor de rest van de klas.

Benodigheden:

- Kwis (bijlage in de wetransfer)

Leutig ideeetje:

- Speel de kwis in de speelzaal of buiten en laat de leerlingen een kant kiezen waar ze naar toe moeten rennen.
- De leerlingen die het antwoord fout hebben vallen af. Wie heeft er het beste geluisterd?

Veul leut!

Leutige weetjes:

- Priens Markus 1, speelde al van kinds af aan in een zeulbandje op de trompet.
- Sjampetter Rinus speelde zelf ook in een zeulbandje. Niet op de grote trom; maar op de trombone en de bas.

Les 4: Teken de Tullepetingetongel

Inleiding

In het vierde deel horen we hoe alle kandidaten van de Tante Tullepetijnse Talentenjacht zich voorbereiden op het grote optreden. Ook horen we dat Bep en Toos bang zijn om te verliezen omdat hun Tullepetingetongel minder goed klinkt dan de andere instrumenten. Maar om dat te voorkomen heeft Bep een gemeen plannetje bedacht...

Opdracht: Teken de Tullepetingetongel

Bep en Toos hebben een Tullepetingetongel gemaakt, we weten al wel hoe hij klinkt maar nog niet hoe hij eruitziet. Iedereen ontwerpt een eigen Tullepetingetongel.

Benodigdheden:

- A5 papier
- Kleurpotloden, stiften, etc.
- Eventueel knutsel papier, scharen en lijm.

Aan de slag:

- Vraag aan de leerlingen na te denken over de Tullepetingetongel. Hoe denken zij dat dit vreemde instrument eruit ziet? Laat leerlingen hun ideeën delen in de klas; zo kunnen ze samen inspiratie opdoen!
- Geef iedere leerling vervolgens een tekenpapiertje en vertel dat ze hun eigen Tullepetingetongel gaan tekenen!
- Hang alle Tullepetingetongels in de klas op.

Veul leut!

Leutige weetjes:

- Is het je opgevallen dat Tante Tullepetijn heel goed Roosendaal kan praten maar wanneer ze voor een groep staat opeens heel keurig spreekt.
- De dames die "Tante Tullepetijns Talentenjacht" zingen, bekende stemmen hebben.



Les 5: Zelf optreje in het Carnivals Concert Orkest

Inleiding

In het laatste deel horen we hoe de Tante Tullepetijns Talentenjacht verloopt, hoe een bijzondere jury alle opdrachten beoordeelt, hoe Bep en Toos betrappt worden op valsspelen en wie uiteindelijk de talentenjacht wint

Opdracht: Zelf optreje in het Carnivals Concert Orkest

Iedereen in de klas gaat meedoen aan het Carnivals Concert Orkest. Dit kunnen ze doen door mee te zingen of met een muziekinstrument mee te spelen. Mocht de school niet beschikken over muziekinstrumenten dan kunnen leerlingen wellicht ook een muziekinstrument maken.

Benodigdheden:

- Muziekinstrumenten
- Liedtekst van het Kiendermiddagliedje (bijlage in de wetransfer)
- Instrumentale versie van het Kiendermiddagliedje (bijlage in de wetransfer)

Aan de slag:

- Zet de liedtekst van het Kiendermiddagliedje op het digibord.
- Oefen met de leerlingen het liedje met de ingezongen versie (bijlage in wetransfer)
- Verdeel de rollen. Misschien zijn er ook wel kinderen die liever willen dansen; dat mag na tuurlijk allemaal!
- Zet de instrumentale versie aan en film het grote optreje van jouw klas en stuur het naar info@tullepetaonsnieuws.nl t.a.v. Luisterver'aol.

Veul leut!

Leutige weetjes:

- Mevrouw de Bakker, Meneer de Slager en Meneer Groenteman zijn ingesproken door de zelfde stem.
- De grote trom van de Sjampetter klinkt na het saboteren van Bep & Toos als een triangel niet als een tamboerijn. Vreemd dat de Slager als professioneel triangelspeler dat niet herkent.
- Nar Doremi ook dit jaar het Kiendermiddagliedje heeft ingezongen.